


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕНГЕРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МОУ «ВЕНГЕРОВСКАЯ СОШ»)

Рассмотрено
на педагогическом
совете
Протокол № 1 от
«29» августа 2023
г.

Согласовано
Заместитель директора
школы
И.А.Мариничева
«29» августа 2023

Утверждаю
Директор
МОУ «Венгеровская
СОШ» И.Ю.Дмитриева
Приказ № _____ от
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 7 классов

Разработал учитель

Беликова Е.А.

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 7 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. **Федеральный государственный стандарт** основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. Новые стандарты утверждены 8.06.2012г
2. **Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897**
3. **Обязательный минимум содержания** основного общего образования по предмету (Приказ МО Российской Федерации № 1276).
4. **Закон** от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «**Об образовании в Российской Федерации**».
5. **Федеральный перечень учебников**, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2017/2018 учебный год.
6. **Распоряжение Комитета** по образованию «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
7. **Учебный план** "МОУ Венгеровская СОШ" на 2023/2024 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов в год из расчета 2 учебных часа в неделю в соответствии с учебным планом ГБОУ Гимназии № 171. Уровень программы - базовая, классификация – типовая. Программа по технологии для 7 класса основной общеобразовательной школы.

Основным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Технология – это наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. Эта наука включает изучение методов и средств (орудия, техника) преобразования и использования указанных объектов. В школе «Технология» — интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, транспорте и других направлениях деятельности человека.

Программа предусматривает различные **формы и способы проверки и контроля знаний**: самостоятельная работа, защита проекта.

Базовыми для программы по направлению «Технология» для неделимых классов являются разделы: «Интерьер жилого дома», «Кулинария», «Технологии художественно-прикладной обработки материалов», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремесла», «Творческий проект».

Она имеет четкую логическую структуру, включает в себя предметные модули, позволяющие ознакомить учащихся с наиболее распространенными материалами, используемыми в промышленности и быту для изготовления различных изделий, их свойствами и технологией обработки.

С учетом материально – технических возможностей школ, материальных возможностей учащихся и социальной востребованности был предложен ряд объектов труда, чтобы предоставить учителю возможность выбора.

Основные отличительные моменты данной программы заключаются в следующем.

В разделе «Создание изделий из текстильных материалов» основное внимание учащихся сконцентрировано на приобретение умений работать с готовыми выкройками и выполнять элементы моделирования. Процессы раскроя и изготовления швейного изделия оказались одинаково востребованы мальчиками и девочками.

В связи с тем, что в классах занимаются одновременно и мальчики и девочки были введены раздел: «Технологии художественно-прикладной обработки материалов». Чем привлекательна декоративная обработка материалов? А тем, что в процессе обучения школьников декоративной обработке материалов, трудовое и эстетическое воспитание сливаются воедино, взаимно дополняют и обогащают друг друга. Подобраны объекты труда одинаково доступные и интересные для мальчиков и девочек как по обеспечению материалами и инструментами, так и по приемам исполнения. Проектные задания для учащихся подобраны таким образом, чтобы получая консультации у учителя и выполняя часть работы на уроках, они имели возможность в домашних условиях продолжить работу над изделиями. Предполагается, что дома они могут привлечь к работе над изделиями родителей – сообщая проще подготавливать материалы и инструменты и осваивать те или иные приемы работы. Если раньше родители обучали детей своему ремеслу, то теперь возникает обратная связь: дети помогут возрождению бытовавших ранее традиций.

Апробация программы продемонстрировала ее жизнеспособность, она разработана с учетом психолого–педагогических основ технологического обучения, позволяет осуществить процесс адаптации учащихся к современным социально – экономическим условиям.

В целом обучение по данной программе позволяет сформировать творческую, социально – активную и технологически грамотную личность.

Задачи учебного предмета

В процессе преподавания предмета «Технология» должны быть решены следующие задачи:

- формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- ознакомление с основами современного производства;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности, милосердия, обязательности, честности, ответственности, порядочности, патриотизма, культуры поведения, бесконфликтного общения;
- овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умением применять их при реализации собственной продукции и услуг;
- использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводится на практическую деятельность — овладение общетрудовыми умениями и навыками.

Наряду с традиционными методами обучения рекомендуется применять метод проектов и кооперированную деятельность учащихся.

Организация образовательного процесса.

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – беседа
- лабораторно-практическое занятие
- урок – экскурсия
- урок – игра
- выполнение учебного проекта

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- Устного контроля и самоконтроля.
- Письменного контроля и самоконтроля.

Лабораторно-практического (практического) контроля и самоконтроля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общее количество во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Раздел № 1. «Технологии ведения дома»	4	2	2
1.1	Освещение жилого помещения	2		1
1.2	Предметы искусства и коллекции в интерьере	1	1	1
1.3	Гигиена жилища	1	1	
2	Раздел № 2. «Электротехника»	2	2	
2.1	Бытовые приборы для уборки	1	1	
2.2	Создание микроклимата в помещении	1	1	
3	Раздел № 3. «Кулинария»	6	2	4
3.1	Сервировка сладкого стола	1		1
3.2	Праздничный этикет	2	1	1
3.3	Технология приготовления сладостей, десертов, напитков	1	1	
3.4	Экономическая оценка обеда	1		1
3.5	Творческий проект «Праздничный сладкий стол»	1		1
4	Раздел № 4. Творческий проект «Предметы искусства в интерьере»	6		6
5	Раздел № 5. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Дерево, металл	16	5	11
5.1	Художественная обработка древесины	1	1	
5.2	Мозаика	2	1	1
5.3	Технология изготовления мозаичных наборов	4	1	3
5.4	Мозаика с металлическим контуром	2	1	1
5.5	Тиснение по фольге	1		1
5.6	Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла)	2	1	1
5.7	Басма, Просечной металл, Чеканка	1		1
5.8	Проектирование изделия в технике декупаж по металлу	1		1

5.9	Творческий проект	2		2
6	Раздел № 6. Создание изделий из текстильных материалов Лоскутное шитье	14	4	10
6.1	Текстильные материалы	1	1	
6.2	Свойства текстильных материалов	1	1	
6.3	Конструирование изделий в технике	2	1	1
6.4	Моделирование изделий в лоскутной технике	2	1	1
6.5	Лоскутная пластика	4		4
6.6	Творческий проект «Праздничный наряд»	4		4
7	Раздел № 7. Художественные ремесла	14	4	10
7.1	Ручная роспись тканей	6	2	4
7.2	Роспись по стеклу	6	2	4
7.3	Творческий проект «Подарок своими руками»	2		2
8	Раздел № 8. Творческий проект	6	1	5

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Общетехнологические и трудовые умения и способы деятельности.

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен

знать/понимать:

основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

уметь:

рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

ТРЕБОВАНИЯ ПО РАЗДЕЛАМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

В результате изучения технологии ученик в зависимости от изучаемого раздела должен

знать/понимать:

назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов;

уметь:

выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертежи простых поясных и плечевых швейных изделий; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных изделий; проводить примерку изделия; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

Кулинария

Знать/понимать:

влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека;

уметь:

выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

Электротехнические работы

Знать/понимать:

назначение и виды устройств защиты бытовых электроустановок от перегрузки; правила безопасной эксплуатации бытовой техники; пути экономии электрической энергии в быту;

уметь:

объяснять работу простых электрических устройств по их принципиальным или функциональным схемам; рассчитывать стоимость потребляемой электрической энергии; включать в электрическую цепь маломощный двигатель с напряжением до 42 В;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов; оценивания возможности подключения различных потребителей электрической энергии к квартирной проводке и определение нагрузки сети при их одновременном использовании; осуществления сборки электрических цепей простых электротехнических устройств по схемам.

Технологии ведения дома

Знать/понимать:

□ характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; инженерные коммуникации в жилых помещениях, виды ремонтно-отделочных работ; материалы и инструменты для ремонта и отделки помещений; основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники;

уметь:

□ планировать ремонтно-отделочные работы с указанием материалов, инструментов, оборудования и примерных затрат; подбирать покрытия в соответствии с функциональным назначением помещений; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

□ для выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; выполнения ремонтно-отделочных работ с использованием современных материалов для ремонта и отделки помещений; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы «Технология»

Итоговая оценка учащихся складывается по результатам оценки их художественной деятельности в процессе выполнения коллективных заданий или по результатам индивидуально-творческой деятельности при выполнении, как отдельных заданий, так и итогового комплексного задания по завершении курса прикладного творчества.

Критерии оценивания должны быть понятны и приняты учащимися. Проверка знаний может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной. Проверка и оценка, как правило, сочетаются с повторением и закреплением знаний. наиболее гибкий метод контроля – устная проверка знаний. письменный контроль экономичен во времени, дает возможность одновременно выявить подготовленность всего класса и каждого ученика. Оцениваться результаты обучения могут не только отметкой, но и другими средствами (словесное одобрение и неодобрение)

Контрольные задания и работы проводятся на каждом уроке (текущий контроль) при выполнении творческих работ. Развивать и контролировать уровень творческого развития можно только в процессе творческой деятельности.

В Федеральном Стандарте нового поколения указано, что **критерии оценки проектной работы** разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

- Технология, 7 класс/ Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. и другие; под редакцией Казакевича В.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 7 класс/ Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. и другие; под редакцией Казакевича В.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля
				Освоение предметных знаний	УУД	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «День Знаний. Мой город»	1	урок изучение нового материала	<i>Знать/понимать: Правила поведения, ТБ на рабочем месте</i>		Устный контроль и самоконтроль.
2	Освещение жилого помещения	1	урок изучение нового материала	Презентация Виды освещения Типы ламп: лампы накаливания (галогенная лампа), люминесцентные, светодиодные. Преимущества и недостатки. Светильники : потолочные, настенные, настольные, напольные . Освещение : декоративное и комбинированное	Знать/понимать: об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнить электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом».	Письменный контроль и самоконтроль
3	Предметы искусства и коллекции в интерьере	1		Презентация Интерьер Предметы искусства, коллекции, багет, паспарту. Оформление и размещение картин. Коллекционирование. Профессия дизайнер	Понимать: Предметы искусства и коллекции. Уметь оформлять и размещать картины. Иметь понятие о коллекционировании и размещении коллекций в интерьере. Знакомиться с профессией дизайнер	Устный контроль и самоконтроль.

4	Гигиена жилища	1	урок изучение нового материала;	Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.	Знать/понимать: Выполнять генеральную уборку в кабинете технологии. Находить и предъявлять информацию о пищевых веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещения.	Практическая работа
5	Бытовые приборы для уборки	1	выполнение учебного проекта.	Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос.	Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учетом потребностей и доход семьи.	Письменный контроль и самоконтроль
6	Создание микроклимата в помещении	1	Беседа Практическая работа	Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор	Электрические приборы для уборки.	Письменный контроль и самоконтроль
7	Сервировка сладкого стола	1	урок изучение нового материала	Презентация Сервировка сладкого стола Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача	Знать/понимать: значение этикета Уметь: составлять план сервировки Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда.	Устный контроль и самоконтроль

				кондитерских изделий и сладких блюд.	Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола.	
8	Праздничный этикет	1	урок совершенствования знаний, умений и навыков	Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК.	<p>Знать/понимать: значение этикета</p> <p>Уметь: различать виды праздников</p> <p>Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК</p>	Устный контроль и самоконтроль
9	Технология приготовления сладостей, десертов, напитков	1	урок изучение нового материала	<p>Презентация</p> <p>Десертов</p> <p>Виды сладостей: цукаты, конфеты , печенье, безе (меренги) Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.</p> <p>Профессия кондитер сахаристых изделий.</p>	<p>Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивать труда. Выбирать , готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления. Подбирать столовое белье для сервировки сладкого стола.</p>	Практическая работа

10	Экономическая оценка обеда	1	урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p><i>Знать-понимать:</i> *что такое оценка, *приспособление</p> <p><i>Уметь:</i> *использовать экономическую оценку для каждой конкретной ситуации</p>	Использовать для: * планирования и организации деятельности	Устный контроль и самоконтроль Практическая работа
11-12	Творческий проект «Праздничный сладкий стол»	2	урок контроля умений и навыков	<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных проектах.</p> <p>Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе.</p> <p>Составные части творческого проекта семиклассников.</p> <p>Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).</p> <p>Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.</p> <p>Подготовка презентации, пояснительной записки доклада для защиты творческого проекта</p>	<p>Знать/понимать: сервировку сладкого стола</p> <p>Уметь: планировать время Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.</p> <p>Определять цель и задачи проектной деятельности.</p> <p>Изучать этапы выполнения проекта</p> <p>Выполнять проект по разделу: «Кулинария»</p> <p>Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.</p> <p>Подготавливать электронную презентацию творческого проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект.</p>	Устный контроль и самоконтроль Практическая работа

13-18	Творческий проект «Предметы искусства в интерьере»	6	Работа с учебником Беседа Практическая работа	<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных проектах.</p> <p>Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе.</p> <p>Составные части творческого проекта семиклассников.</p> <p>Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).</p> <p>Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.</p> <p>Подготовка презентации, пояснительной записки доклада для защиты творческого проекта.</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.</p> <p>Определять цель и задачи проектной деятельности.</p> <p>Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу: «Интерьер жилого дома». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию творческого проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект.</p>	Практическая работа
19	Художественная обработка древесины			<p>Объяснение нового материала. Инструктаж ТБ</p>	<p>Знать/понимать: свойства древесины</p> <p>Уметь: различать виды древесины</p>	
20	Мозаика			<p>Презентация Виды мозаик</p>	<p>Знать/понимать: виды мозаик</p>	Практическая работа
21	Технология изготовления мозаичных наборов			<p>Виды мозаик, используемые материалы для мозаики. Технология изготовления мозаичных наборов</p>	<p>Знать/понимать: виды мозаик</p> <p>Уметь: составлять мозаику</p>	Практическая работа

22	Технология изготовления мозаичных наборов			Виды мозаик, используемые материалы для мозаики. Технология изготовления мозаичных наборов	Знать/понимать: виды мозаик Уметь: составлять мозаику	Практическая работа
23	Мозаика с металлическим контуром			Применение металла в мозаике, цвет, фактура, толщина, объем.	Знать/понимать: сочетание дерева с металлическим контуром Уметь: работать с инструментом	
24	Тиснение по фольге			Различные фактуры. Инструменты, оборудование.	Знать/понимать: назначение фольги Уметь: работать с инструментом	
25-26	Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла)			Презентация Скульптура из проволоки	Уметь: выполнять простейшие детали из проволоки	Проверка работы
27-28	Басма, Просечной металл, Чеканка			Презентация Басма, Просечной металл, Чеканка	Знать/понимать: виды отделки Уметь: выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы.	Итоговый опрос
				Виды, сходство и отличия. Используемые материалы.		
29-30	Проектирование изделия в технике декупаж по металлу			Эскиз. Подбор оттенка смешиванием акриловых красок	Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки потайного подшивания. Стачивать косую бейку. Изготавливать образцы машинных швов: краевого, окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом Знать/понимать: последовательность выполнения.	Практическая работа

31-32	Проектирование изделия в технике декупаж по металлу			Смешанная техника. Роспись по дереву и декупаж. Винтаж.	Знать/понимать: виды швов Уметь: втачать молнию	Устный контроль и самоконтроль. Практическая работа
						Устный контроль и самоконтроль. Практическая работа
33-34	Творческий проект					Устный контроль и самоконтроль. Практическая работа
35	Текстильные материалы			Объяснение нового материала. Инструктаж ТБ Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения . виды и свойства шерстяных и шелковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств ткани из различных волокон.	Знать/понимать: волокна животного происхождения Уметь: различать волокна Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения . Оформлять результаты исследований . Изучать свойства шерстяных и шелковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять о шелкоткачестве. Оформлять результаты исследований	Устный контроль и самоконтроль. Практическая работа
36	Свойства текстильных материалов			Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.	Знать/понимать: виды поясной одежды Уметь: конструировать Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей	Устный контроль и самоконтроль. Практическая работа

					швейных изделий. Строить чертеж прямой юбки. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды	
37-38	Конструирование изделий в технике			Разработка эскиза. Печворк.	Уметь: моделировать Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приемы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приемы моделирования юбки со складками.	Устный контроль и самоконтроль. Практическая работа
39-40	Моделирование изделий в лоскутной технике			Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.	Знать/понимать: Правила работы с готовыми выкройками Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художника по костюму и стилю. Находить и представлять информацию о выкройках	
41-42	Лоскутная пластика			Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.	Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, бомеловку с учетом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия. Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом.	Практическая работа

				Отделка изделия	Изготавливать образцы ручных работ : подшивание прямыми , потайными, косыми и крестообразными стежками. Знать/понимать: различие ручных от машинных работ Уметь: пользоваться инструментом	Практическая работа
43-48	Творческий проект «Праздничный наряд»	6				
49-52	Ручная роспись тканей	4		Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика.	Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи.	Устный контроль и самоконтроль. Практическая работа

				<p>Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика. Профессия художник росписи по ткани.</p> <p>Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батика в различных странах.</p>	<p>Виды батика.</p> <p>Знать/понимать: виды батика</p> <p>Уметь: работать с инструментом</p> <p>Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи.</p> <p>Знать/понимать: виды швов</p> <p>Уметь: выполнять швы</p>	
53-58	Роспись по стеклу	6		<p>Материалы и оборудование для росписи по стеклу. Технология выполнения</p> <p>Бабочки в технике «Прилепайка»</p> <p>Эскиз. Обводка контурами. Роспись витражными красками.</p> <p>Эскиз. Роспись красками по стеклу и керамике. Обводка контурами. Точечная роспись</p> <p>Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью; швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками.</p>	<p>Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки.</p> <p>Знать/понимать: технику гладь</p> <p>Уметь: отличать атласную от штриховой глади</p> <p>Знать/понимать: материалы для этих швов</p> <p>Уметь: пользоваться инструментом Создавать схемы для вышивки в технике крест на ПК.</p> <p>Знакомиться с профессией</p> <p>Знать/понимать: виды швов</p> <p>Уметь: выполнять швы</p> <p>Уметь: пользоваться инструментом вышивальщицы.</p>	<p>Устный контроль и самоконтроль. Практическая работа</p>

59-62	Творческий проект «Подарок своими руками»	4				Практическая работа
63-65	Творческие проекты	3		<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных проектах.</p> <p>Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе.</p> <p>Составные части творческого проекта семиклассников.</p> <p>Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).</p> <p>Определение затрат на изготовление проектного изделия</p> <p>.Испытания проектных изделий.</p> <p>Подготовка презентации, пояснительной записки доклада для защиты творческого проекта</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.</p> <p>Определять цель и задачи проектной деятельности.</p> <p>Изучать этапы выполнения проекта</p> <p>Выполнять проект по разделу : «Художественные ремесла»</p>	Практическая работа
66	Экономические расчёты при выполнении проекта			<p>Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.</p> <p>Подготавливать электронную презентацию творческого проекта.</p> <p>Составлять доклад для защиты творческого проекта.</p>		Практическая работа

67	Защита творческого проекта			Защищать творческий проект.		Практическая работа
68	Резерв					