

Рабочая программа кружка составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе авторской программы Марины Глазовой «Я леплю из пластилина» к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова.

*Одной из главных задач обучения и воспитания* детей на занятиях прикладным творчествомявляется обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Цель программы:**

* всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* Знакомить детей с основными видами лепки;
* Формировать умения следовать устным инструкциям;
* Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
* Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
* Формировать эстетический и художественный вкус.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

* Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Планируемые результаты**

\*правила организации рабочего места;

\*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

\*названия и назначение инструментов;

\*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и

доступные способы обработки;

\*исходные формы изделий;

\*приемы доработки исходных форм;

\*последовательность технологических операций.

\*культуру поведения и труда.

**Учащиеся должны уметь:**

\*правильно организовать рабочее место;

\*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; \*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

\*правильно использовать приемы доработки исходных форм;

\*использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм; \*пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе; \*самостоятельно выполнять несложное изделие;

\*оформлять готовое изделие;

\*правильно вести себя в общественных местах;

\*оказывать посильную помощь товарищам и взрослым; \*организовывать свое рабочее место и досуг;

* заботиться о своем здоровье.

**Приёмы и методы организации занятий кружка.**

* работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы: \*Учитель для ученика, а не ученик для учителя.

\*Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск. \*Нет предела совершенствованию.

\*Учет психофизических особенностей детей. \*Создание атмосферы успеха.

**Формы организации учебной деятельности:**

\*индивидуальная

\*групповая

\*выставка

\*экскурсия

\*творческий конкурс.

**Основной вид занятий – практический.**

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей. Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год 33.

**Содержание программы**

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

**Первый раздел** –это выполнение изделий самых простых объемных форм:шара,конуса,цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

**Второй раздел** –выполнение более сложных изделий,когда исходные формы дорабатываются,усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

**Третий раздел** –выполнение сложных изделий.Каждая тема этого раздела включаетизготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Тема | Теория | Практика |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Вводный блок |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **«Магазин игрушек»** |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 | Исходная форма-шар.Изделие «Неваляшка» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 3 | Исходная форма-цилиндр.Изделие - дерево | 0,5 | 0,5 |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 4 | Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка | 0,5 | 0,5 |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |
| **«Урожай»** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Изделия «Апельсин» и «Лимон» | 0,5  | 0,5 |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 | Изделия «Вишня» и «Виноград» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| 7 | Изделие «Корзина» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **«Большой праздник»** |  |
| 8 | Изделие «Торт» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9 | Изделие «Пирог» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **«Дары леса»**Изделия «Подосиновик» и «Травка» | 0,5 | 0,5 |  |
| 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 11 | Изделия «Мухомор» и «Лисичка» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **«Подарок маме»** |  |
| 12 | Изделия «Ваза» и «Нарцисс» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 13 | Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **«С Новым годом!»** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 14 | Изделие «Снеговик» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 15 | Изделие «Ёлочка пушистая» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16 | Изделие «Снегурочка» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 17 | Изделие «Дед Мороз» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |
| **«Кто на листике живёт?** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 18 | Изделия «Гусеница» и Сороконожка» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Изделия «Улитка» и «Бабочка» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| **Выполнение сложных изделий** |  |
| **«Озеро»** |  |
| 20 | Изделие «Лилия» | 0,5 | 0,5 |  |
| 21 | Изделия «Утка» и «Гусь» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| 22 | Изделие «Лебедь» и «Улитки» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **«Пасха»** |  |
|  |  |  |  |  |
| 23 | Изделие «Кулич» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| 24 | Изделие «Яйцо» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| **«Птичий двор»** |  |
| 25 | Изделие «Курица с цыплятами» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Изделия «Петушок» и «Индюк» | 0,5 | 0,5 |  |
| 26 |  |
|  |  |  |  |  |
| **«Море»** |  |
|  |  |  |  |  |
| 27 | Изделия «Рыбка» и Морской конёк» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |
|  | **«Джунгли»** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 28 | Изделие «Слон» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| 29 | Изделие «Черепаха» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| 30 | Изделие «Пальма» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **Создание картин** |  |
|  |  |  |  |  |
| 31 | Картина «Ночное небо» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| 32 | Картина «Портрет» | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| 33 | Картина «Подводный мир» | 0.5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |
| Итого |  | 16,5 ч | 16,5 ч |  |
|  |  |  |  |  |

**Диагностика результативности:**

Методика Н. И. Гуткиной "Домик".

Задания А. Л. Венгера "Дорисуй мышкам хвосты" и "Нарисуй ручки для зонтиков". Методика Д. Б. Эльконина - А. Л. Венгера: графический диктант и "образец и правило". Методика А. Л. Венгера "Лабиринт"

**Литература**

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

**Приложение**

Правила поведения

1. На перемене не бегай и не прыгай в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
2. На уроке соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать учителя. Работай руками, а не языком.
3. Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
4. Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
5. Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
6. Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
7. Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.
8. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
9. Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
10. Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
11. В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды. Правила уборки своего рабочего места (за 2–3 минуты до конца занятия)
5. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
6. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
7. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
8. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
9. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
10. Сними рабочую одежду.
11. Все принадлежности убери.